



唐島



プリンスに出会えるまちHIMI



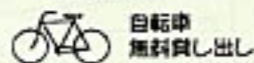
マスコットキャラクター
ひみぼうずくん

水見の海からやってきた
船柄な運動主のごども。
いつも釣竿を持ちプリを
ガガている。
彼の道をなるとおせが
やってくる。

2000年4月



道の駅「水見」
水見フィギュアマズワフ
海鮮館



比美乃江大橋
橋銘盤にもサカナ紳士達がいるよ
高さ51mあり斜張橋では日本一

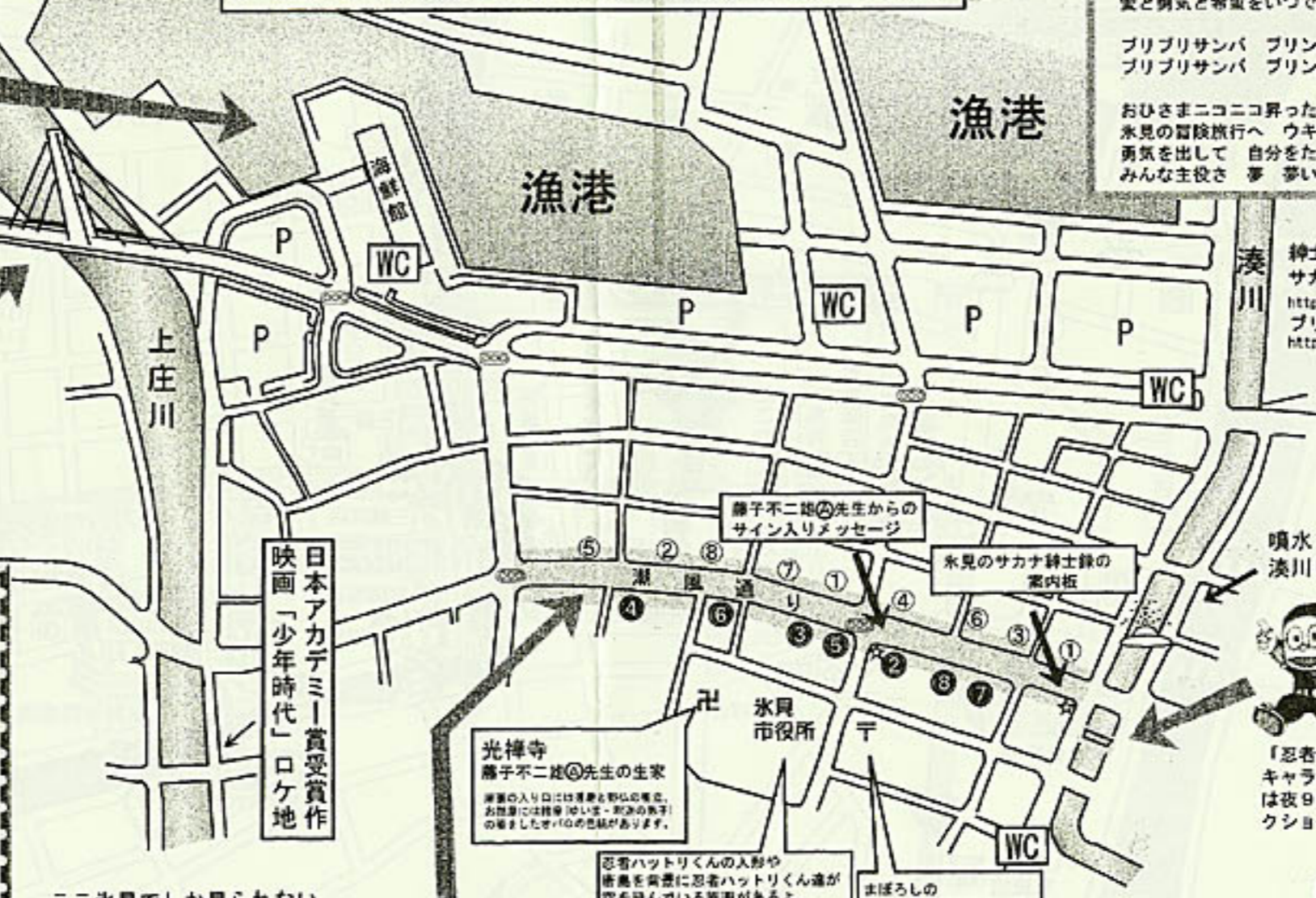
藤子不二雄先生のメッセージ
水見はぼくの生まれ故郷だ。12才で高岡へうつるまで、
ずっと水見で育った。
今、水見について想いだすのは、日本海と唐島と、そして
その背後に広がる雄大な立山連峰である。そのイメージを頭
にうかべると、なんともいえずいい気分になるのだ。
ぼくは水見に生まれたことを誇りに思っている。
その水見市比美町商店街から、アーケードを飾るモニュ
メントのデザインを頼まれた。
日本海と唐島と立山連峰の次に、ぼくの頭に浮かんだのは、
やはり水見だった。(よし！プリを中心に、水見の楽しい
サカナ紳士達を描いてみよう)と思った。
そしてスタッフの皆さんと一緒に作りあげたのが、これ
だ。
どうか、水見を一層盛り上げる仲間として、末長く可愛がっ
てください。

1986年3月

藤子不二雄先生プロフィール
本名 安藤子雄雄(あびこもと) 1924年3月10日、水見市に生まれる。富山県高岡市の中学時代から
藤本弘氏(藤子・F・不二雄さん)と漫画の合作を始める。昭和27年
『天竺の玉ちゃん』でデビュー。藤子不二雄をペンネームとして多数の
作品を発表。昭和63年コンビを解消し、藤子不二雄として新たなス
タートを切った。平成2年、映画『少年時代』を制作・発表し日本アカ
デミー賞最優秀作品賞を受賞。
日本漫画家協会理事、富山県イメージディレクター。
【主な作品】『忍者ハットリくん』『プロゴルファー猿』
『笑っていいとも!』『ワッソルペンペン』『まんが道』『少年時代』
他 多数

planning
まちの応援団プリンス会

海鮮館→カニ丸モニュメント⑤まで 350m (徒歩でゆっくり約5分)
カニ丸⑤~ゆっくりお散歩~ハットリくんからくり時計まで 340m



ここ水見でしか見られない
オリジナルキャラクター
《水見サカナ紳士録》

東京の藤子スタジオにも等身大のアンボスとエイチョウが!

潮風通り
水見サカナ紳士録モニュメント

モニュメントの前に立ってみよう! 魚たちが話し掛けてくるヨ!!

◆◆声の出演は、あの仲代達也さんが主催する「無名塾」の皆さんです◆◆



①アンボス ②プリンス ③エイチョウ ④イカゾウ ⑤カニ丸 ⑥シマシマハカセ ⑦タコ八 ⑧トビー

みんなで歌おう プリンスサンバ
作詞・作曲・編曲 伊藤 敏博
歌 伊藤敏博・村田志雄・藤島キッズ
踊り 副都ボーイズ・水見青年会連合
トト
プリプリサンバ プリンスサンバ お魚サンバ 踊ろう
プリプリサンバ プリンスサンバ みんなのサンバ踊ろう
水見の海から やってきた ポくらは君の友達
あいの魔法の風のにり キトキト ビチビチ ハネルンルン
夢じゃないよ 願いは必ず叶えられるよ
愛と勇気と希望をいつでも胸に
プリプリサンバ プリンスサンバ お魚サンバ 踊ろう
プリプリサンバ プリンスサンバ みんなのサンバ踊ろう
おひさまニコニコ昇ったら 不思議な旅へ出かけよう
水見の冒険旅行へ ウキウキ ドキドキ レッツゴー
勇気を出して 自分をたくさん見つけようよ
みんな主役さ 夢 夢いっぱいタウン
紳士録にはインターネットでも会えるよ
サカナ紳士録 URL
<http://www.exe.ne.jp/~himijc/sakana/shinsi.htm>
プリンスサンバ URL ...歌も聞けるよ
<http://www.exe.ne.jp/~himijc/imagesong.htm>

市立図書館(教育文化センター内)
藤子不二雄マンガコーナー
先生の作品が読めるよ

忍者ハットリくん
湊川カラクリ時計

「忍者ハットリくん」と仲間たち7体の
キャラクターが、朝9時から夜7時(夏
は夜9時)まで、1時間ごとにファンタジ
ックショーを繰り広げてくれます。
1992年8月

サカナ紳士録メモ
キャラクターの名前は、小学生
2000名の応募の中から決定!!
【紳士録のこだわり】
その1
紳士は藤子をかぶっているの?
その2
威嚇クワイもつかせないとだろ
その3
子供達の目線に合わせた高さのサ
その4
原画に忠実な色使い
その5
なんと19巻目の
隠れキャラクターがいるらしい

copyright
藤子不二雄
水見派観光株式会社
比美町商店街振興組合